

当时莫斯的男友是新浪潮摄影师 Mario Sorrenti, 他为她拍的照片就包括为 Calvin Klein 香水 Obsession 拍的广告, 非常经典。她为每一个大牌摄影师做过模特, 她约会的对象是约翰尼·德普、丹尼尔·克雷格, 她的好友包括设计师约翰·加利亚诺、超模内奥米·坎贝尔、克里斯蒂·特灵顿……凯特·莫斯 (Kate Moss) 的人生从 14 岁开始, 就被顶级摄影师的顶级镜头记录下来, 在刚过去的那个周四 (1 月 16 日), 莫斯满 40 岁了, 与她同期的所有超级名模中, 只有她仍以职业模特为自己的主业, 工作时间还是那么长, 稳稳站在世界最高收入模特榜的第二位, 仍然是时尚圈膜拜的偶像。40 岁的莫斯, 生猛依旧, 就如 26 年一路走来的她。
编译: 肖恩 彭思敏对本专题亦有贡献。

OSS 女人 40



1990 起步

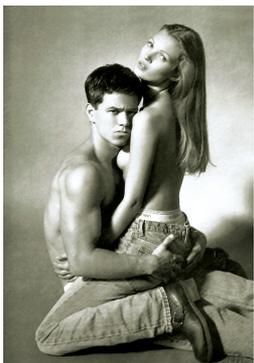
1990 年, 莫斯一组由 Corinne Day 拍摄的照片 “The 3rd Summer of Love” 引起了时尚界的注意, 在这组为杂志《The Face》拍摄的照片中, 莫斯没有化妆, 站在海边, 裸露着身体, 皱着眉头, 美丽得令人屏住呼吸。

但照片的拍摄过程其实并不是那么顺利, “一个 16 岁的女孩子脱光衣服拍照, 今天看来是非常怪异的, 但当时我的感觉是 ‘如果我不肯这么做, 以后他们就不会再约我了’。于是我把自己锁在厕所里哭了一场, 然后走出去, 把衣服脱了。我觉得非常难堪, 因为我是平胸, 胸部上还有一颗很大的痣。而让我这辈子都忘不了的是, 现场唯一的男性——发型师看到我后, 干脆把身子转了过去。”莫斯去年在接受《名利场》访问时, 描述了当时的情形, 更披露照片中自己的表情其实是被激怒的表情——她对镜头和摄影师满是憎恨, “你在说什么?! 走开! 别理我! 我恨你!” 而 Corinne Day 的解释是, 越惹恼她, 照片就越好。

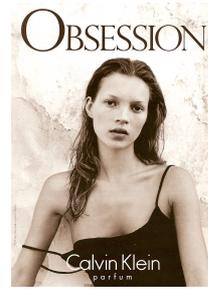
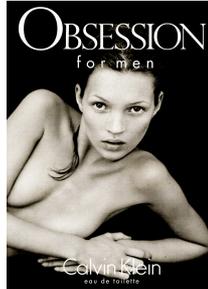
1992 大合同

1992 年, 莫斯和 Calvin Klein 签署了自己模特生涯的第一份大合同。著名造型师 Paul Cavaco 当时曾被咨询, CK 是否应该签下这个女孩, 他说: “好吧, 我觉得她很漂亮, 但她个子太小 (当时莫斯尚未长至后来的 170 公分的身高, 而即使是 170 公分, 在模特圈也只是矮个子她可能不会接到很多工作。我认为签她会是个错误。”但是 Calvin Klein 的创意总监 Baron 并不这么看, 他承认莫斯她没有其他模特高, 腿有点弯, 牙齿也不完美, 但是 “她有惊人的魅力”。在 Baron 的主导下, 莫斯和 Calvin Klein 签约, 为时 8 年。

签约 Calvin Klein 后莫斯的第一个广告就引发了巨大争议, 那是一辑牛仔裤广告, 莫斯和男模 Mark Wahlberg 均半裸仅穿上装, 当时的美国社会对这样大胆的画面可不太适应, 它激起了舆论风暴。



回忆起当时的自己, 莫斯说自己都快精神崩溃了, 不得不去看心理医生, 她觉得照片中的女孩子根本不是自己, “跨坐在一个壮汉腿上拍照感觉很糟糕, 我年纪还那么小……但这是工作, 你不得不做。当时我真的后悔自己拍了这辑照片, 即使每天都有加长豪华轿车来接你下班。”



1993

当时莫斯的男友是新浪潮摄影师 Mario Sorrenti, 他为她拍的照片就包括为 Calvin Klein 香水 Obsession 拍的广告, 非常经典。

风波

这一年, 莫斯再次和 Corinne Day 合作, 为英国版《Vogue》拍大片, 这组大片今天看来非常美, 但当时险些毁掉莫斯刚起步的模特事业。那是一次内衣拍摄, 创意是展现女孩在自己的卧室中很随意地穿着内衣、松松垮垮的旧 T 恤, 照片并不裸露, 可是却在时尚界投下炸弹——这个瘦骨伶仃的女孩是谁? 她没有胸部, 她没有屁股。这照片简直就是厌食、色情、变童癖、药物的四重奏。一位时尚界编辑当时这样评论: “照片是可怕的悲剧, 我认为它们只能诉诸变童癖市场。如果我有一个这样的女儿, 我会带她去看医生。”莫斯本人对这段过去仍有点愤愤不平: “如果是一个大胸内衣模特, 他们是不会有意见的, 但如果像我这样, 内衣只是 ‘挂’ 在身上, 不性感, 他们就说很荒唐、变童癖。”



友情

和 Mario 分手后, 总是孤零零一个人拎着小行李箱到处赶场的莫斯却从同行那里得到了照顾。超模克里斯蒂·特灵顿 (Christy Turlington) 描述当时的莫斯说: “她就像她的那只小箱子, 被扔在这个世界的随便哪条路上, ‘好的, 我今晚要去哪? 我今晚会和谁在一起?’ 于是内奥米说 ‘跟我们来!’”超模内奥米·坎贝尔 (Naomi Campbell) 和特灵顿就这样成了莫斯的好友。



1994



一生好友

莫斯为 John Galliano 走秀, 两人成为毕生的好友。Galliano 仍记得莫斯来试镜那天的情形, “我们在找一个新面孔, 一个 ‘野孩子’, 她来到了我们在国王路上的工作室, 她有一把非常美丽的长发。当她把产品穿上时, 我就知道, 就是她。她知道镜头在哪, 知道自己和衣服上的每一道褶皱该怎么安置, 通过她设计师会知道什么可行什么不可行, 她是我唯一的缪斯。”

为 Galliano 工作期间, 莫斯遇见了自己另一个好友, 超模 Luciedela Falaise, 她是 Galliano 为同期设计找到的另一个 “野孩子”。

一生所爱

1994 年到 1998 年, 莫斯与约翰尼·德普 (Johnny Depp) 走完了从相爱到分离的全部过程。两个人爱得死去活来, 一同在身上刺上对方的名字, 但却争吵不断。他俩分手整整两年内, Kate Moss 都是与烟酒形影不离, 可卡因也一度是她疗伤的工具。莫斯曾坦承自己在和德普分手多年以后, 仍因为失去了他而哭泣, “我失去了那个我可以信任的人, 就像一场噩梦, 于是一年又一年, 我止不住地为他掉眼泪。”

