

对于职场新人来说,最重要的其实不是专业技能,而是如何在职场待人接物。在学校没有教你职场的为人处世,只能通过自己冒冒失失、跌跌撞撞的犯错才能逐渐领悟。然而职场百态,每个人都有不同面相,想要一眼看尽也需要时间的磨练。不妨通过我们推荐的剧集,快速从职场菜鸟升级为老鸟。
郑报融媒记者 叶霖

《猎场》

关键词:狩猎
上映时间:即将上映
评分:无

《猎场》讲述了一个高级猎头在商界中纵横捭阖、在情感上命运多舛的故事,揭秘金领们的人生选择和情感故事,是国内首部以“猎头”职业为题材的职场商战电视剧,职场角逐与男女情感交织上演,堪称时尚职场版《潜伏》。主演胡歌表示:“是我看过最好的剧本。拍完这戏后,我没欲没求了!我在这个角色身上已经释放了我所有的能量!”据悉,该剧将于今年11月在湖南卫视首播。

《女不强大天不容》

关键词:沉浮
上映时间:即将上映
评分:★★★★

都市报社主任郑雨晴人近中年,却临危受命被任命为主编,凭着自己的能力和一腔热血,用女性的柔婉、坚韧,终于让报社经营有了转机。但是新一波移动互联网浪潮又汹涌而来,使传统纸媒受到冲击。最终,郑雨晴开始了自己的蜕变,最终和团队一起走出了一片新天地。本剧可能是第一个国内关于纸媒兴衰的题材的电视剧,作为同样在纸媒行业的我们感同身受,拍得真实不做作,是国产电视剧的一股清流。

《未生》

关键词:理性
首播时间:2014
评分:★★★★★

韩剧中难得的精品,以一个全新的职场人的视角,来描述社会的故事。虽然以一个实习生的角度切入,但关注的东西并不仅仅是实习生的角度,还有工作的意义,职场里的歧视,各种不平等的利益博弈,非常写实。近些年,韩国电视剧的制作水准突飞猛进,加上敢于写实或表现一些晦涩的主题,充斥的真实感,一定能戳中职场人的心灵。



菜鸟升级老鸟速成班 职场新人必看剧

《广告狂人》

关键词:追梦
首播时间:2007年
评分:★★★★★

关于广告的职场剧,其实剧情相当复杂,整整7季。该剧曾连续3年获得金球奖最佳剧集奖项。故事背景设定在20世纪60年代的纽约麦迪逊大街上的一家广告公司里,以一群广告人的事业、生活为中心,展示他们追寻“美国梦”过程中的种种遭遇,真正的职场前线,八仙过海如何各显神通。吃软饭的公子哥,才华横溢野心勃勃的部门老大,杀人不见血的女秘书,屌丝逆袭的女文案和各种吃人不吐骨头的商业大佬。

《傲骨贤妻》

关键词:逆袭
首播时间:2009年
评分:★★★★★

由于丈夫被卷入一桩政治性丑闻而入狱,妻子阿丽西娅·弗洛里克重返职场,在一家法律公司做诉讼律师以供养自己的两个十几岁的孩子。CBS的这部剧跟随阿丽西娅的心路历程,反映了她由一个家庭主妇蜕变为位精明强干的律师,完成自我的重塑的故事。前段时间大火的国产剧《我的前半生》和此剧相像,都是衣食无忧的家庭主妇,突然经历风雨,必须靠自己一双手养活自己和儿女,然而“前半生”最后还是从职场剧沦为家庭亲情剧。

《金装律师》

关键词:唇枪舌剑
首播时间:2011年(连载中)
评分:★★★★

该剧讲述了来自曼哈顿的著名律师哈维准备聘请新人做副手,然而面对前来应聘的哈佛法学院高才生,竟无一让他感冒,唯一引起他注意的却是一个被大学赶出来还不是律师的麦克。麦克拥有一颗神童般的大脑,不仅过目不忘,还带着一股迷人的机灵和狡猾,就这样,两个都不太按常理出牌的人组成了无敌的“西装搭档”。剧中的法律故事都很真实,出现的角色也都各有特色,更着眼于角色日常的嬉笑怒骂中,并将小聪明耍到了极致。

《半泽直树》

关键词:复仇
上映时间:2013年
评分:★★★★★

《半泽直树》主要讲述在泡沫经济时期进入东京中央银行的银行职员半泽直树一边同银行内外的“敌人”斗争,一边贯彻自己的信念“不能像机器一样对待身边的人”,对待恶人要“以牙还牙,加倍奉还”的故事。全剧平均收视率为28.7%,刷新了日本民放台日剧“零收视下降”的纪录,日剧中的经典之作,很多职场人称对这部剧很有共鸣,都会佩服或羡慕半泽直树这样的职员,可惜的是,大多数人没有他那个能力和勇气。