

被公司封杀,回归荧屏参演热播剧《猎场》 要做最时髦的老头

3 放不下偶像包袱 心理落差太大患上抑郁症

除了学习语言带来的压力,初到异国的心理落差,让胡兵患上了抑郁症。

“开始想得都挺简单的,但是到了外国就不是那么回事了,在国内忙惯了,被簇拥惯了,突然间静下来读书,对自己没信心,也没有人来肯定你,这时候抑郁症就来了。”面对变化太快的国内影视市场环境,胡兵问自己,等学习完回去后,市场还有他的位置吗?还能演戏吗?别人还会喜欢他吗?

是一封邮件,点醒了他。“一个男人,需要一面镜子,小时候我爸妈是我的镜子,我做错了他们会打我。上学后,老师是我的镜子,做运动员时,教练是我的镜子。后来做了演员,有公司规范我,跟公司解约后,我的镜子就不见了,都是别人听我的,我听到的都是好听的。到了美国的那段时间,我签约的美国公司给我发了一封邮件,里面写着明星的100个缺点,包括在人很多的地方展示自己是明星,再比如出门总是戴墨镜、帽子,别人认出你、认不出你,你都不高兴,我看了一下,发现我几乎占了里面提到的全部内容,这面镜子就是太直接地把那层纱布剪开了。”

几年后,选择回国的胡兵,已不再看重“出名”,“最重要的还是要把自己的戏演好。‘出名’这件事情对我来说已不是最重要的了,最重要的是如何走完后面的半程。”

4 接演《猎场》前 与姜伟只有一面之缘

而这次接演电视剧《猎场》,胡兵觉得很大程度是被导演的个人魅力所折服。他依旧很清晰地记得第一次见姜伟时的场景,“就好像去面试美国电影一样,到了酒店,我先坐在沙发上,所有人离场,工作人员也都不在。突然间,导演从里屋带着光芒走出来。我当时心里好担心,在演艺圈二十几年没有见过这个架势,有一点害怕,有一点心虚。导演也没有说话,就这样看着我,我看着他。我心里想,这个尴尬的局面要怎么才能打破呢?”

于是,胡兵先开了口:“导演,您好,我是胡兵,我看过您的《潜伏》。”姜伟很直接,“他说,这个角色是一个坏人,从价值观上来讲,他在婚姻中出了轨,你可以接受吗?我说出轨我不知道,我还没有结婚,没有出轨的经验,但是你能更具体讲讲吗?”于是俩人一来一回地聊起了角色。只这一面,姜伟就确定了由胡兵出演《猎场》中的陈修风。

在胡兵眼里,陈修风是“精品荷尔蒙”,“他是一个有湿度、有温度、有风度的‘精品荷尔蒙’。”而接演这个角色,也源于他与角色之间的相似,“我就是个‘精品荷尔蒙’。所谓精品荷尔蒙不是很帅,而是有一个极强的童心,他不认为自己很优秀,但在工作岗位上不允许有半点的错误,生活当中则有很强的包容性。”



【新鲜问答】

问:《猎场》中最让你难忘的一场戏?

胡兵:我出轨被全程用监控录了下来,并被对方打电话威胁。打电话的过程中,我老婆回过头看了我一眼,我接触到柯蓝眼神的时候还在向她笑,但是心里却觉得被刀插。那场戏,层次特别多,很过瘾,在演戏过程中还是最希望碰到没有台词的戏,打动到心里的,我可以把它反馈出来,观众也能体会到。

问:这好像也是第一次与胡歌合作。

胡兵:对,他很成熟,他的温度和湿度是一样的,所以他是精品中的精品。私底下,我们有一个共同点,都是大男孩,不管我们活到几岁,只要稍微喝一点点红酒,这一面就会显露出来。我很喜欢跟他这样很单纯的人在一起,不需要算计来、算计去,也不需要说很多体面的话,更不需要去奉承谁。

问:人到中年,会不会担心自己变“油腻”?

胡兵:最近一段时间大家都在说“中年油腻男”,我要证实,我也在CBD住,在国贸住,我46岁,中年,但是我觉得我不油腻。

我拥有很多真挚的东西,包括男人的童心,这些很真挚的东西围绕着你,认真努力地去生活,不

过一个细节地去工作,绝对不可能成为油腻男人。

问:皮肤身材一直都保持得特别好,秘诀是什么?

胡兵:是我对生活充满积极性,不放弃自己。如果再过十年见到我,可能我的容颜会发生很多变化,但是年轻的心态依然还会在。

问:面对娱乐圈的变化和层出不穷的鲜肉,会有压力吗?

胡兵:我觉得市场有变化是很正常的,但艺术是有标准的,没有业务作支撑,很容易塌陷。流量在我看来是一个“中性词”,它是催化剂,在一个化学反应中起到了加快反应速度的作用,但不改变反应的结果。重要的是你的“反应物”,一个是你付诸的努力,一个是你努力的方向,才是你决定目标“生成物”的关键。所以不必谈虎色变,也不必太依赖流量,无论怎么变化,时代和市场还是留给那些有准备的,想成为这个行业里精英的人。

问:有没有想过,到了90岁,希望别人怎么样来形容你?

胡兵:一个中国最时髦的老头!这个时髦不是穿得好不好看,是精神和内在的东西。不要想到我们亚洲人的时候就是个子小小的,就像我以“伦敦时装周首位全球代言人”的身份出席时装周时,我要很清楚知道一件事情,我是

中国人,你有你的特点,我有我的特点,你有绅士的品格,我有儒雅的品格。

问:之后有什么工作规划?有什么想去尝试的新领域吗?

胡兵:我还是想把自己的戏演好。我还是想爱护自己羽毛一些,让别人记得我的时候都是一些不错的精彩画面。我一直说自己是跑马拉松的,二十几年过来了,接下来还有10多年的时间需要自己顶住。当然也许会有各种各样的伤病,也会有各种各样的问题出现,但是我觉得还是要一个一个地解决。我对演员这个工作还是喜欢的,所以我会花多点时间去琢磨它。《新京报》