

《大美中文课之唐诗千八百首》

奥森书友会 著,北京汇智博达 出品,台海出版社出版

唐诗是我国古代文化宝库中的珍品。让孩子从小诵读优美的古诗,日积月累、潜移默化的熏陶,对其一生影响巨大。

《大美中文课之唐诗千八百首》既收录大家、名家作品,也不忽略单篇行世的作品,并着意收录女诗人、无名氏诗、四言诗、六言诗及残句,洋洋大观,便于读者各取所需。编者多方考证,注释精当,适合现代读者的碎片化阅读习惯,快速汲取历史人文知识。

《49日》

宋晓俐 阿凡提,北京汇智博达 出品,台海出版社出版

49天之内,梅朵一定要找到离家出走的汉族男友和藏獒,穿越雪山和湖泊,在未知的317国道上,这场关于寻找的冒险却以一种巨大的转折而结束。接近天堂的地方,一定有美好的爱情发生。资深“藏漂”的西藏三部曲最终章,1个人的朝圣之路,49天的苦苦追寻。宋晓俐用3部小说写出了她所见、所想的西藏。“藏漂”10余年,宋晓俐不再对神秘的西藏充满向往,而是把自己变成了一个地地道道的西藏人。

《神迹》

爱玛·多诺霍 著,百花洲文艺出版社2018年3月

11岁的爱尔兰女孩安娜·奥唐奈声称已禁食4个多月,人们对此深感意外,认定她有特异功能,将她奉为神的使者,纷纷前来朝拜,以获得某种神奇的护佑。英国护士莉比被当地组织聘请前来观察安娜,两周后要对外公布权威医学鉴定安娜禁食的真假。受过专业医学教育的莉比认定安娜不可能禁食4个多月还能存活,她坚信此行一定要揭露谎言背后的真相,后来和极富正义感的记者伯恩一起意外地发现更可怕的秘密和罪恶,并展开一场生死营救。

《我什么时候才能追到你》

楠小点 著,江苏凤凰文艺出版社2018年3月

或许我们不是传说中的天造地设——提到船票,你想到花样年华,我想到涛声依旧;也不是教科书般的心有灵犀——提到德州,你想到扑克,我却想到扒鸡。可是谁规定,相爱就一定要惺惺相惜,无比投契?

即使你有你的世界,我有我的乐园,你胸中有沟壑,我是圈地自萌神,我想只要遇见了对的人,就可以一直携手走下去。

白茶清欢无别事,我在等风也等你。兜兜转转,寻寻觅觅,我什么时候才能追到你?

《姑娘,你活得太硬了》

姚林君 著,江苏凤凰文艺出版社2018年3月

你足够了解自己吗?还是你以为的了解,其实只是一种误解?你以为自己生性保守,其实是因为你没有创新的勇气;你以为自己贪图安稳,只是因为从未想过出门闯荡;然而当你终于了解真正的自己,一切都太晚了。

真是所有活得很硬、假装坚强、低头走路的迷惘年轻人都应该看的一本书,在这本书里,你一定能找到曾经懦弱胆小的自己和一直咬牙坚持的自己,并与之产生强烈共鸣。

“别怕什么用力过猛,多试错才会成功”。

《岁月满屋梁》

许岚枫 著,江苏凤凰文艺出版社2018年2月

民国是一座惹人流连的戏台。那时的才子风流多情,才女清高却难得,登场唱罢,一众公子名媛做着新浪潮的梦。然而生逢乱世,终难独善其身,每个人的命运都被大局主宰,存亡、进退、爱恨、取舍,人性的暗淡与光辉躲藏于时代锋利的剑刃下,苍凉别离抑或温情相守,皆成宿命。逸事,情事,家国情事……痴者,悔者,傲骨者……当繁华落尽后,返璞归真时,山河那头的动荡岁月早已化作扬尘,静静地伏在檐梁之上,等待后来人。