



龙虾刑警

导演从开机到杀青胖了30斤

王千源、袁姗姗主演喜剧上周上映，导演李昕芸解析幕后趣事

喜剧大片《龙虾刑警》上周五登陆全国院线，该片集结王千源、袁姗姗等一众演员，融合警匪、犯罪、动作等类型。作为暑期档开盘之前的头部喜剧片，有望成为一匹黑马。在导演李昕芸看来，《龙虾刑警》跟国产电影以前的喜剧片有很多不同，它没有太多包袱和梗，“如果想看梗的话，《龙虾刑警》可能不适合，它更多是轻松、幽默和出其不意，看上去也是个很‘瞎’的东西。没有太多悬疑色彩，也没有抖太多包袱，就希望可以‘小龙虾’博大家一乐”。
新京报

拍摄成本不低

一个剧组吃五六吨小龙虾

拍《龙虾刑警》，片中自然少不了小龙虾，李昕芸介绍：“为了还原真实感，我们在佛山郊区搭了景，刚好一个在深圳做小龙虾的朋友给了我们很多帮助，每天都从深圳给我们运来一车车的小龙虾。”

影片中的场景、灯光、道具都颇有特色，为了让每个角色身上都极具动漫的“跳跃感”，例如物流公司霓虹闪烁、黑帮人员造型夸张、餐厅带有复古色彩，剧组在取景时遇到了不少困难，“剧本中设定的两个店必须挨得很近，也去了青岛、苏州看景，最终还是回到广州这个城市。因为这里会有南北汇聚的感觉，也符合大城市的基础，我们就在广州、佛山、珠海等地进行拍摄，但有些比较复杂的景还是在佛山取景。”广州除了地理位置好，剧组的人认为这个地方很好吃也是一个关键，“我开始和那个深圳的朋友说这部影片需要用小龙虾做道具，戏已拍完朋友就跟我你们至少吃掉了五六吨小龙虾，我都有点不好意思了”。

选角困难重重

王千源终于演了回好人

一向有着“反派专业户”之称的王千源这次终于“改邪归正”，变身为男一号“话痨”探长，事实上，王千源并不是扮演这个角色的第一人选，李昕芸最初敲定的是沈腾或者是大鹏来出演，由于沈腾正着手于其他项目，大鹏的《缝纫机乐队》当时也刚巧开机了，李昕芸一时不知道谁能来接手这个角色，“吃饭的时候大鹏安慰我，他说不可能总遇到第一人选，就像冯小刚拍《我不是潘金莲》，范冰冰也不是第一人选。”大鹏的一番话让李昕芸开窍了，她发现不能给影片或角色贴标签，反而应该去找一些反差比较大、具有新鲜感的角色，“于是我给王千源发了一个微信，没想到他就答应了。王千源给我带来了许多新鲜感和意想不到的东西，我们也经常讨论哪些戏怎么做可以变得更好，王千源每天会拿着小铅笔在台词本子上画，想着怎么把台词变成自己的话”。

真实事件改编

一边炒龙虾一头撬毒梟

《龙虾刑警》中，麻烦探长杜宇飞(王千源饰)、辣手警花花姐(袁姗姗饰)、老炮厨神能叔(刘桦饰)、王牌菜鸟陈笠(周游饰)与周云蓬饰演的大毒梟辉哥进行了复杂的周旋，为了隐蔽监视毒贩而盘下隔壁的龙虾店。戏中，龙虾绝不止是单纯的食物，而是缉毒刑警小队掩盖自己卧底身份的遮挡物。阴差阳错中，龙虾店越开越火爆，更是吸引了犯罪团伙前来品尝，最终刑警小队只能一边搜寻线索，一边经营龙虾店。事实上，这个跳脱的故事来自于导演李昕芸在两年前看到重大缉毒案件的新闻，毒梟们在广州市郊区旁找到一个快递店，不做任何快递生意，就躲在里面打麻将、等消息。这样的做法让李昕芸觉得颇有意思，“所以我想将这个真实案件作为‘底料’，警方如何以一种扮演的方式和毒梟进行接触、破案”。

定档峰回

“龙虾”电影来到小龙虾季

有了新闻的启发，李昕芸并没有第一时间就把这个故事拍成电影，直到有一次和沈腾吃饭时讲起这个事，沈腾觉得很有意思，鼓励她把这个故事搬上大银幕，于是就有了这部处女作的开端。

当这些想法真的变成了一个剧组的时候，李昕芸感受到了不小的压力，一次次精修人物设计和台词，原计划《龙虾刑警》会拍摄65天，但最终由于演员档期压缩到45天，更让李昕芸头疼的是，去年12月该片选择了退档，“就像怀了孕找不到预产期”她笑说自己从来没有想过影片能够来到小龙虾的季节，现在想起来那时的焦虑都荡然无存，“《龙虾刑警》遇上小龙虾季，我觉得是老天赐予的礼物”。

