

苏紫恒

设计是颠覆性的空间思维

“行迹是空间从外到内的感悟,游走是界定空间的思维方式,用自己的空间语汇表达对空间尊重。”这是苏紫恒对自己近30年的设计生涯和设计理念的总结。扎根郑州、放眼全国,苏紫恒用脚印丈量了一个设计师的胸怀,在他看来,设计作品首先要让设计师自己享受、愉悦,才能把这种感受传递给别人。

郑报全媒体记者 叶霖

享受设计,传递他人

1970年,苏紫恒出生于浙江金华。在中国传统建筑——四合院里长大的他,从小就对传统建筑有着浓厚的兴趣,堂屋、檐壁、雕梁、画柱……

大学时期,苏紫恒在湖北美术学院学习美术专业。1997年他第一次来到郑州,当时仅仅是“路过”的他,却对郑州的风土人情“一见钟情”,当即决定留在这个虽然陌生却让他备感喜爱的城市。

凭借美术基础及对创意、美

学与生俱来的热爱,从帮朋友画设计图开始,苏紫恒开始做起了设计。“设计就是你喜欢我的设计,一拍即合,我就帮你做。”他认为设计最好的状态就是把它变成一种“享受”,只有设计师能从自己的作品中得到“享受”,才能让这种“享受”服务到客户。

这些年来,他努力为郑州的城市发展贡献自己的力量,看到如今郑州的快速发展,他很开心,感慨自己留在这个城市是完全正确的选择。

灵感是走出来的

俗话说“读万卷书,不如行万里路”,走遍祖国大江南北的苏紫恒对中国传统文化始终保持着好奇和崇敬,“每到一处,我都会细细品味当地的传统文化,那是一种融入了历史的深度,更是一种描绘了历史的曲线,我总能在这些传统文化中找到感动,而这种感动就此扎根在我的心里”。

“走着、看着,灵感就在无形中自然而然地出现了。”苏紫恒的设计范围很广,既有传统的古典中式设计,又有极具现代科技感设计。能做到这种跨度,一方面来源于他与生俱来的天马行空、不循规蹈矩的思维,另一方

面就是在行万里路的过程中带来的灵感。

“我只想做好一个设计师的本分。”苏紫恒认为,空间是设计的核心,设计师就是做空间,在有限的空间范围内做出颠覆性的空间思维,把人的身心融入进来,这就是一个设计师所应该做到的极致。

谈到未来的计划,苏紫恒说自己是个“随性”的人,不会去做太长远的规划,太多的规划反而会束缚自己的眼光和发展前景。目前,他的生活状态就是每天在不同的空间中找寻创意和快乐,他要让这种享受的设计状态延续下去,用心把设计做好。



上海肯特企业文化空间设计



CBD天下收藏文化街



河南新天科技总部设计

人物标签
河南省东银装饰工程有限公司
设计总监

代表作品
CBD天下收藏文化街
河南新天科技总部设计
上海肯特企业文化空间设计
北京奥林匹克公园砚文化博览园
丽江百鸟归巢度假酒店规划设计

黄河故事·郑州人喜欢的中原家居匠心品牌



采暖·净水·新风·热水·中央空调



绿都 环保高性能低烟无卤阻燃交联电线



RARA | casa



北龙湖店
BEI LONG HU SHOP

居然之家河南旗舰店