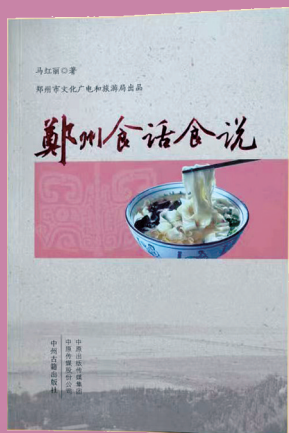


《郑州食话食说》——请收下这张郑州的城市新名片

马红丽 著,郑州市文化广电和旅游局 出品,中州古籍出版社出版



首部以乡土人情、味蕾记忆为切入点,历史、人文、掌故、民俗囊括其中,展现郑州16个县市(区)的热度美食、非遗技艺,由郑州市文旅局与知名作家联袂打造、被誉为“郑州城市新名片”的饮食文化专著《郑州食话食说》近日正式出版发行。

《郑州食话食说》以乡土人情、味蕾记忆为切入点,既有登堂入室的“硬菜”和时尚潮菜,也有掩藏在小巷深处和百年村落的传统美食记忆。这些美食与记忆,既构成了郑州的城市符号,也代表了郑州的饮食新气象,

被誉为是一张“郑州城市新名片”。

在这张“名片”里,有让一向“横眉冷对”的鲁迅先生成为小“迷弟”的荥阳柿霜糖,有从宋朝就成为爆款水果的河阴石榴,有一拽一烩间成就千年传奇的烩面,有溱洧河畔“一日不见,如三月兮”新密的千年烧烤史,有“骨灰级”美食家、现代网络用语“呵呵”鼻祖苏轼的美食趣事,更有那乡愁一碗胡辣汤,辛辣在舌头,思念在心头。

这张“名片”记录了素斋、滴流儿水席、套四宝、红烧黄河鲤鱼、煎扒鲢鱼头尾、烤

鸭、扒猪脸、焖饼、锅贴、肉合等传统豫菜美食因缘际会缔造的一代传奇,郑州美食在国家中心城市建设进程中扛起了复兴豫菜的大旗。

这张“名片”充分体现了郑州人好面的饮食习俗。烩面、拉面、茄汁面、卤面、焖面、糊涂面、浆面条、炝锅面、烂扁食、饸饹面、芝麻叶面条、炒红薯面条、面面俱到,再随心随意搭配些荆芥叶、煎蛋皮、黄瓜丝、蒜泥汁,“那味儿,几天不吃急得慌,能让离家的游子想起来就泪流满面”。

《梁永安的爱情课》

梁永安 著,北京日报出版社2022年5月

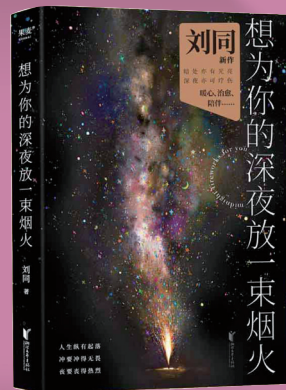
转型时代,后疫情社会,孤独、迷茫、焦虑、内卷、丧、躺平,成为很多年轻人的生活状态,单身文化、恋爱文化更多元,随之而来的新的困惑也越多。对此,复旦文学教授梁永安一针见血地指出:青年一代的爱情困境,是转型时代精神征候的集中体现。作者从经典文学与电影出发,结合当下年轻人普遍困扰的种种问题,厘清混沌的思绪,打开思考的维度,找到突破爱情与人生困境的另一种可能。



《想为你的深夜放一束烟火》

刘同 著,浙江文艺出版社2022年6月

刘同2022全新作品,书写23个疗愈心灵的故事,暗处亦有光亮,深夜亦可疗伤。在这本书中,刘同记录了人生中狼狈、尴尬、不想面对的23个深夜时刻,也同时记录了身边人一次次鼓舞自己的23个烟火瞬间。每个人都会经历那种深夜难熬、白日难眠的日子。但要知道,人生不光只有白天或艳阳,也有深夜与烟火。纵有起落,冲要冲得无畏,丧要丧得热烈。



《人间清醒》

水木然 著,浙江人民出版社2022年6月

《人间清醒》共计4个篇章,分别为真相本质、认知觉醒、关系界限和商业逻辑,逐一阐述了人生、认知、爱情和商业的本质和规律。每个篇章又由数十篇各个角度阐述该主题的短文组成,直指人心,引人深思,旨在帮助读者洞悉事物底层逻辑和真相本质,实现认知觉醒与突破,真正做到人生的第二次成长和飞跃。



《猫眼》

[加]玛格丽特·阿特伍德 著
河南文艺出版社2022年4月

画家伊莱恩从来没有想过,时隔多年会再次回到家乡,等待她的不是故地重游的喜悦,而是挥之不去的“童年的鬼魂”——科迪莉亚,她的挚友与敌人,她源源不断的痛苦的制造者。成年后的伊莱恩仍旧无法走出童年的阴影,只能不断逃避那段至暗的岁月。其实,只要狠心反击一次,就能挣脱虚假的友谊。

