



## 《允许一切发生》

李梦霁 著,古吴轩出版社2023年4月

这是一本打动当下时代主体情绪、引领社会流动向情感的励志成长哲思书。书中坦陈所有脆弱、纠结、不完美——年少成名的红利与辛酸,面对爱情的摇摆和错付,原生家庭的对峙和羁绊,职业生涯的重创与重生……有偏执,有迷惘,和你我一样。这本书带给人们持续向前的力量,读这本书,学会“允许”,允许一切的事与愿违。

## 《绽放在古诗词里的花》

中国诗书画研究会 编著  
当代世界出版社2023年2月

我们在欣赏精彩的咏花诗词的时候,一定会发现,那些诗词像花一样美丽动人,诗人们能用“诗家语”写出诗人眼中之花。通过这些咏花诗句,你会感受到花和诗词的美丽隽永,会感受到“千朵万朵压枝低”,更会感觉诗词就是花,花就是诗词。



## 《无用之美》

林曦 著,北京十月文艺出版社2023年5月

生活中不可或缺的是柴米油盐,而濡养人心的常常是无用之美。“无用之美”不只是一个概念,只有真正温润了我们的生活,才是那令人安心、可以为此付出和倚仗的存在。愿我们都拥有心灵的甘甜,即便身在一生的功课和负荷中,那些由衷的热情和满足,也会让人觉得不枉此生,不虚此行。

## 《如果历史是一群喵12·元末明初篇》

肥志 编绘,广东旅游出版社2023年4月

《如果历史是一群喵》第十二卷“元末明初篇”延续系列轻松幽默的讲史风格,以独特的漫画形式为大家呈现中国历史上元和明这两个风云朝代的故事。作为一个新生的帝国,元朝面临着重重危机,统治阶层互相内斗、民族矛盾加剧、天灾人祸不断……书中通俗且生动地梳理了这个“巨人”从兴盛走向覆灭的历程。此外,起义运动风起云涌,朱元璋异军突起,明朝建国之路正式铺开。



## 《厌女》

[日]上野千鹤子 著,光启书局2023年4月

这本书是著名女性主义社会学家、千万读者的女性主义启蒙导师上野千鹤子经典代表作。人人都在说厌女,到底什么是厌女?虽然愤怒,但也更爱自己,更爱女性与女性的联结。借用作者的话:生长于这个厌女症的社会,不被厌女症浸染的女人恐怕不存在。女性主义者就是自觉意识到自身的厌女症而决意与之斗争的人。

## 《天官赐福:全三册》

墨香铜臭 著,广东旅游出版社2023年5月

这是一部长篇古风小说,全书分上中下三册。讲述了仙乐国太子谢怜接连被贬后第三次飞升成仙,却不慎破坏了神官们的金殿,无人供奉的他只能下凡来换取功德作为补偿。在凡间的历练中,谢怜结识了两个前来帮助他的小神官,并认识了一个神秘的红衣少年花城。

